



Externato D. Afonso Henriques – Resende
Critérios de Avaliação da Disciplina de Educação Visual 8º e 9º Ano
Ano Letivo 2016/2017

A **avaliação** incide sobre as metas de aprendizagem (capacidades e conhecimentos) definidas no currículo nacional e sobre as atitudes e valores estabelecidos pelo Projeto Educativo Externato D. Afonso Henriques e tem como suportes legais o Dec- Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, alterado pelo Decreto-Lei nº 91/2013 de 10 de julho e o Despacho Normativo n.º 13/2014 de 15 de setembro. Os parâmetros, critérios e fatores de ponderação apresentados pretendem uniformizar, objetivar e conferir rigor a todo o processo, conduzindo ao juízo globalizante sobre o desenvolvimento das aprendizagens, nos domínios supra mencionados, relativamente a cada aluno em particular.

Nesta disciplina os alunos adquirem as aprendizagens e competências utilizando uma metodologia de Trabalho de Projeto.

A avaliação dos domínios cognitivo, processual e das atitudes deve ser um processo contínuo por observação permanente e acção imediata quando se detetam carências por parte dos alunos.

A avaliação do aluno é feita através de grelhas de observação e outros registos definidos pelo professor, de acordo com as percentagens atribuídas aos domínios definidos nos critérios de avaliação.

Debates de auto-avaliação dos alunos, ao longo do processo de trabalho, devem ser promovidos para propiciar a aprendizagem da autonomia e da emancipação.

Os alunos devem ser informados dos objetivos e metas a atingir com cada trabalho. Estes serão definidos projeto a projeto. A avaliação não incide só nos produtos finais de expressão mas também em toda a evolução do processo criativo.

Expressão da Avaliação

Nível		%
1	Insuficiente	0 - 19
2	Insuficiente	20 - 49
3	Suficiente	50 - 69
4	Bom	70 - 89
5	Muito Bom	90 - 100



Externato D. Afonso Henriques – Resende
Critérios de Avaliação da Disciplina de Educação Visual 8º e 9º Ano
Ano Letivo 2016/2017

CAPACIDADES E CONHECIMENTOS (SABER E SABER FAZER)

Parâmetros	Critérios	Fator de ponderação	
Compreensão de formas, cor e técnicas	Compreende a geometria das formas visuais	3%	15%
	Seleciona e explora os recursos disponíveis	3%	
	Compreende o valor estético de diferentes formas de expressão visual	3%	
	Compreende a influência das relações formais na qualidade do envolvimento	3%	
	Revela capacidade de representação do real nos aspetos formais e expressivos	3%	
Conhecimento de formas diversas de expressão	Identifica e utiliza diversas formas de expressão plástica	3%	15%
	Emprega adequadamente vocabulário específico	3%	
	Adequa os meios à ideia que se pretende materializar	3%	
	Fundamenta as suas opções com base na sensibilidade, na experiência e nos conhecimentos adquiridos	3%	
Capacidade de executar e criar projetos de natureza diversa	Revela evolução na capacidade de representar, no plano bidimensional, a terceira dimensão	3%	25%
	Materializa o desenvolvimento de uma ideia estabelecendo novas relações ou organizando em novas bases	5%	
	Interpreta e executa objetos de comunicação visual, utilizando diferentes sistemas de informação representação e materiais adequados	5%	
	Desenvolve o projeto revelando sensibilidade estética	5%	
	Desenvolve o projeto com base na diversidade de ideias alternativas, fundamenta as escolhas	5%	
Domínio de técnicas e procedimentos	Revela capacidade de aprofundar e aplicar conhecimentos adquiridos	5%	20%
	Organiza e desenvolve a sequência das operações a realizar	5%	
	Exprime domínio da linguagem técnica	5%	
	Aplica as técnicas selecionadas respeitando as características dos materiais, revelando autonomia	5%	
	Utiliza com rigor, correção e clareza os utensílios específicos	5%	

ATITUDES E VALORES (SABER ESTAR)

Valores e Atitudes	Comportamento	5%	25%
	Responsabilidade: apresentação de material	10%	
	Realização dos trabalhos de casa		
	Participação/Iniciativa	5%	
	Interesse e empenho	3%	
	Assiduidade e pontualidade	2%	



Externato D. Afonso Henriques – Resende
Critérios de Avaliação da Disciplina de Educação Visual 8º e 9º Ano
Ano Letivo 2016/2017

Instrumentos de avaliação:

O currículo centrado em capacidades e conhecimentos exige, por seu lado, um compromisso com a ***diversidade de instrumentos de avaliação***, pois implica a criação de ***tarefas e situações-problema que funcionem ao mesmo tempo como instrumento avaliativo***.

Assim serão operacionalizados os critérios com recursos aos seguintes instrumentos:

- Observação de atitudes (fichas de registo de comportamentos e atitudes perante a tarefa);
- Trabalhos práticos na sala de aula;
- Trabalhos de pesquisa fora da sala de aula- trabalho autónomo;
- Fichas de trabalho / avaliação (diagnóstica/formativas/sumativas e outras ao longo do ano);
- Trabalhos práticos individuais e em grupo;

Os dados para a avaliação serão recolhidos na observação do resultado dos objetos concebidos nas aulas e ainda através da apreciação verbal fundamentada.

A avaliação não incide apenas nos produtos finais de expressão e comunicação, mas também nas etapas (evolução do processo criativo) observadas.

As técnicas são avaliadas através da observação direta das operações, sua sequência e resultados.

No domínio das Atitudes e Valores (Saber Ser):

. Responsabilidade

- Assiduidade e pontualidade.
- Cumprimento das atividades/tarefas da aula.
- Realização dos trabalhos de casa.
- Responsabilidade com os materiais escolares.
- Levar sempre o material escolar necessário para as respetivas aulas.
- Ter o caderno diário organizado.

. Comportamento

- Respeito por professores, colegas e funcionários, dentro e/ou fora da sala de aula.
- Respeito pela opinião (diferente) dos outros.
- Ter um comportamento disciplinado e correto na sala de aula.

. Participação (nas aulas)

- Cumprimento das regras de participação na aula, incluindo no trabalho de grupo.
- Intervenção correta e oportuna nas aulas.
- Estar atento.



Externato D. Afonso Henriques – Resende
Critérios de Avaliação da Disciplina de Educação Visual 8º e 9º Ano
Ano Letivo 2016/2017

- Mostrar interesse pelos assuntos da aula com perguntas ou comentários adequados.
- Mostrar alguma qualidade nas intervenções.
- Capacidade de adaptação a novas situações evidenciando autonomia e empenho.
- Espírito crítico.
- Organização – plano de trabalho e respeito pelo local de trabalho próprio e dos colegas.

Participação (grelha de observação) / Participação na sala de aula / Observação do modo como o aluno participa na aula

Domínio Cognitivo (saber e saber fazer);

- Compreende o que lê no trabalho de pesquisa.
- Expressa-se oralmente aplicando terminologia específica.
- Expressa-se graficamente com criatividade.
- Aplica os conhecimentos técnicos e artísticos
- Observa globalmente e em pormenor as formas e o ambiente envolvente.
- Observa e interioriza os aspetos expressivos dos objetos, bem como do plano visual ou planos visuais envolventes.
- Evolui na capacidade de observação e representação.
- Aplica as várias técnicas que conhece, utilizando-as adequadamente para dar expressão aos seus trabalhos.
- Recolhe os dados para pesquisa que o trabalho exige.
- Expressa-se com criatividade na execução dos seus trabalhos.
- Executa os trabalhos com clareza e rigor.
- Interessa-se por adquirir novos conhecimentos artísticos e técnicos.
- Utiliza a linguagem específica com sentido crítico.
- Propõe soluções adequadas e empenha-se na sua resolução.
- Fundamenta criteriosamente as soluções alternativas que propõe.
- Aplica corretamente os conhecimentos adquiridos.
- Representa graficamente com clareza as ideias para resolução de problemas.
- É sensível ao meio envolvente, património, etc.
- Aplica os conhecimentos adquiridos de forma clara e expressiva.

Apreciação verbal fundamentada / Observação das representações visuais / Trabalho individual / Trabalho de grupo / Testes / Fichas de Trabalho